*à Madame ALFRED EDWARDS, née GODEBSKA*

# III. - Le Cygne

**Lent**

CHANT

*doux et calme*

pp

Il glis - - se sur le bas - sin, ——

**Lent**

PIANO

pp *très doux et enveloppé de pédales*

—— comme un traî - neau blanc, —— de nu - age en nu -

*Cédez imperceptiblement*

*Cédez imperceptiblement*

*au Mouvt*

- age ——

p

Car il n'a faim que des nu -

*au Mouvt*

ppp

Ped.

-ages floconneux qu'il voit naître, bouger, et se per-dre dans l'eau.

Retenu

ppp

p

C'est l'un d'eux qu'il dé - si - re.

au Mouv^t

*expressif*

pp

Ped.

*très doux*

p

Il le vi-se du bec, et il

*portez*

plonge tout à coup son col vê-tu de

pp *subito*

nei-ge.

Puis, tel un bras de femme sort d'une

p

Ped.

Modéré

manche, il le re-tire. Il n'a rien.

*en se perdant*

Modéré

Il regarde: les nu-ages ef-fa-rouchés ont dis-pa-ru.

Plus lent qu'au début

Il ne reste qu'un instant dé-sa-bu-sé, car les nu-a-ges tardent peu à reve-

Plus lent qu'au début

-nir, et, là-bas, où meurent les on-du-lations de l'eau,

en voi_ci un qui se reforme.

**Reprenez le 1^er Mouv^t**

*pp*

Dou_ce_ment,

sur son lé_ger cous_sin de plumes, le cy_gne rame et s'ap_

_proche...

*très expressif*

*mf*

Il s'é_

Ped.

Ralentissez

puise — à pêcher de vains reflets, et peut-être qu'il mourra, victime de cette il-lu-sion,

Ralentissez

*p expressif*

Très lent

Ralentissez

a-vant d'attra-per un seul morceau de nu-age. —

Très lent

Ralentissez

*pp très expressif*

*ppp*

Modéré

*mp*

Mais qu'est-ce que je dis ? *p* Chaque fois qu'il plonge, il fouil-le du bec la

Modéré

*pp*

*p très sec et bien rythmé*

vase nourrissante — et ramène un ver. *mp* Il engraisse comme une oie.

Sans ralentir

*pp*